

DERECHOS DE AUTOR

Benito Sánchez Raya
Sanchezraya@yahoo.com.mx

Noviembre, 2001.

CONTENIDO

- Aplicación administrativa
- Obras que se protegen
- Obras no protegidas
- Protección de una obra
- Registro de programas o sistemas
- Derechos
- Sanciones
- Estadísticas hasta el año 2000
- Referencias

APLICACIÓN ADMINISTRATIVA

- Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDA), perteneciente a la SEP.
- Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, (IMPI) organismo descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, perteneciente a la Secretaría de Economía (antes SECOFI),

OBRAS QUE SE PROTEGEN

- Anónimas
- Seudónimas
- Divulgadas
- Inéditas
- Publicadas
- Individuales
- Colectivas

OBRAS NO PROTEGIDAS

- Ideas en si mismas.
- Esquemas, planes o reglas.
- Letras, dígitos, o colores aislados.
- Nombres, títulos o frases aisladas.
- Reproducciones de:
 - Escudos, banderas, emblemas de gobiernos u organizaciones.
 - Legislaciones, reglamentos, traducciones oficiales, etc.

OBRAS NO PROTEGIDAS

- Noticias, excepto su formato.
- Información de uso común
 - Refranes, dichos, calendarios, escalas métricas, etc
- Programas que causen efectos nocivos a otros programas o equipos.
- Diseños o equipos destinados a descifrar señales o programas.

PROTECCIÓN DE UNA OBRA

- ¿COMO SE PROTEGE UNA OBRA?
 - Registrarla
 - Publicarla.
 - Se puede publicar con la leyenda:
 - D.R. © Nombre y Dirección completos del Autor, año de primera publicación.

(El hecho de no usar la leyenda anterior, no excluye de la protección de la ley).

REGISTRO DE PROGRAMAS o SISTEMAS

- Registrar en INDA
 - Llenar una forma de registro (formato RPDA1 del Instituto Nacional del Derecho de Autor)
 - Pagar los derechos con la forma SHCP-5.

REGISTRO DE PROGRAMAS o SISTEMAS

- Personas Físicas, original y copia de:
 - Identificación oficial
 - Datos personales
 - Carta poder simple para un gestor
- Personas Morales, original y copia de:
 - Acta constitutiva
 - Poder de representante legal
 - Carta poder simple para un gestor

REGISTRO DE PROGRAMAS o SISTEMAS

- Registro de programas, en dos tantos:
 - Ejemplar del programa (cinta, papel o disco)
 - Listado completo
 - Síntesis de la función del programa
- Registro de sistemas
 - Las 10 primeras y 10 últimas del listado.
 - Lista ascendente de los programas incluidos
 - Ejemplar del programa fuente (cinta, papel o disco)
 - Síntesis de la función del sistema.

REGISTRO DE OBRAS

- Cuando dos o más personas soliciten registrar la misma obra, esta se inscribirá en los términos de la primera solicitud.
- Cuando el INDA detecte un error en el registro, iniciará un oficio de procedimiento de cancelación o modificación.

DERECHOS

- DERECHOS MORALES
 - El autor es el único, primigenio y perpetuo titular.
 - Son irrenunciable, e inembargable, imprescriptible e inajenable.
 - El titular podrá autorizar a su obra:
 - Divulgarla, modificarla, transferir los derechos patrimoniales, retirarla del comercio.
 - Podrá vender o transferir los derechos patrimoniales.

DERECHOS

- DERECHOS PATRIMONIALES
 - Uso comercial que se le da a la obra o producto.
 - **Si no es el autor**, la duración mientras no se especifique lo contrario, de los derechos será de 5 años. No se recomienda mayor de 15 años, exceptuando algunas obras que lo ameriten.

DERECHOS

- DERECHOS PATRIMONIALES
 - **Si es el autor**, la duración de los derechos será de:
 - La vida del autor, más 75 años.
 - En coautores, los 75 años se contemplan a partir de la muerte del último.
 - 75 Años de haber sido publicada.

SANCIONES

- En Materia de Derechos de Autor.
 - Art. 230, Fracción I: Quien celebre contratos para la transmisión de material que violente la presente ley.
 - Fracción V: Quien no inserte la leyenda de "D.R. . . .", en obras protegidas.
 - Fracción IX: Quien publique obras sin insertar los nombres de los autores.
 - De 5000 a 15000 Días de Salario Mínimo Vigente en el Distrito Federal (DSMVDF).

SANCIONES

- En Materia de Comercio, Lucro directo o indirecto.
 - Art. 231, I: Quien comunique o utilice públicamente una obra protegida.
 - II: Quien utilice la imagen de personas sin autorización de ella o sus causahabientes.
 - III: Quien Produzca, reproduzca, almacene, distribuya, transporte o comercialice copias de obras protegidas.
 - V y VII: Quien importe, venda, arriende o realice cualquier acto que permita desactivar dispositivos de protección de los programas de computación.
 - De 5000 a 10000 DSMVDF.
 - De 1000 a 5000 DSMVDF.

SANCIONES

- Del Código Penal en Materia Federal
 - Art. 424 Fracción II: Quien edite, produzca o grabe obras sin la autorización correspondiente.
 - Fracción III: Quien use en forma dolosa y con fines de lucro obras sin autorización.
 - De 6 meses a 6 años.
 - De 300 a 3000 DSMVDF.

SANCIONES

- Del Código Penal en Materia Federal
 - Art. 424 bis Fracción I: Quien produzca, reproduzca, introduzca al país, almacene, transporte, distribuya, venda o arriende obras protegidas; además, a quien provea de materias primas para fomentar dichas acciones.
 - Fracción II: Quien fabrique dispositivos o sistemas para desactivar dispositivos electrónicos y programas de computadora.
 - De 3 a 10 años.
 - De 2000 a 20000 DSMVDF.

SANCIONES

- Del Código Penal en Materia Federal
 - Art. 424 ter: A Quien venda a cualquier consumidor final en lugares públicos, en forma dolosa copias de obras protegidas.
 - Si la venta es en lugares establecidos, la sanción corresponde a la del artículo 424 bis.
 - De 6 meses a 6 años.
 - De 5000 a 30000 DSMVDF.

SANCIONES

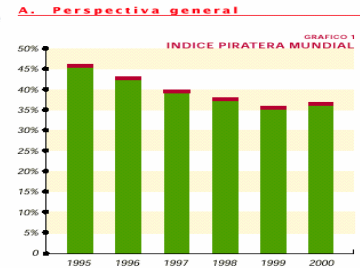
- Del Código Penal en Materia Federal
 - Art. 425: A Quien explote una obra protegida.
 - De 6 meses a 2 años.
 - De 300 a 3000 DSMVDF.
 - Art. 426, Fracción I: A Quien fabrique, importe, venda o arriende dispositivos o sistemas para descifrar señal satelital sin consentimiento del dueño de la señal.
 - Fracción II: A quien descifre la señal satelital.
 - De 6 meses a 4 años.
 - De 300 a 3000 DSMVDF.

SANCIONES

- Del Código Penal en Materia Federal
 - Art. 427: A Quien publique una obra sustituyendo el nombre del autor por otro.
 - De 6 meses a 6 años.
 - De 300 a 3000 DSMVDF.

ESTADÍSTICAS

Del software instalado.
Al Año 2000.



ESTADÍSTICAS

Comparando los años 1999 y 2000.

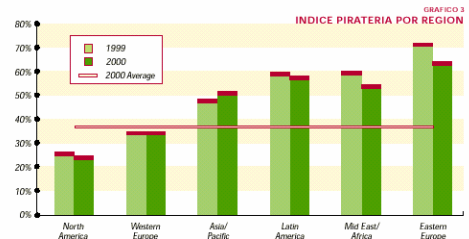
México
Año 2000: 56%.

B. Los principales infractores

Tabla 1
Los 25 primeros países por índice de piratería

	1999	2000
Vietnam	98%	97%
China	91%	94%
Indonesia	85%	89%
Ucrania/Otrosdel CIS	90%	89%
Rusia	89%	88%
Líbano	88%	83%
Pakistán	83%	83%
Bolivia	85%	81%
Qatar	80%	81%
Bahrain	82%	80%
Kuwait	81%	80%
Tailandia	81%	79%
El Salvador	83%	79%
Nicaragua	80%	78%
Oman	88%	78%
Bulgaria	80%	78%
Rumania	81%	77%
Guatemala	80%	77%
Paraguay	83%	76%
Jordania	75%	71%
Honduras	73%	68%
Costa Rica	71%	68%
República Dominicana	72%	68%
Kenia	67%	67%
Nigeria	68%	67%

ESTADÍSTICAS



Europa Occidental

	Piracy Rates					
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
WESTERN EUROPE						
Austria	47%	43%	40%	38%	36%	37%
Belgium/Luxembourg	48%	38%	36%	35%	36%	33%
Denmark	47%	35%	32%	31%	29%	26%
Finland	50%	41%	38%	32%	30%	29%
France	51%	45%	44%	43%	39%	40%
Germany	42%	36%	33%	28%	27%	28%
Greece	86%	78%	73%	74%	71%	66%
Ireland	71%	70%	65%	56%	51%	41%
Italy	61%	55%	43%	45%	44%	46%
Netherlands	63%	53%	48%	45%	44%	40%
Norway	54%	54%	46%	40%	37%	35%
Portugal	61%	53%	51%	43%	47%	42%
Spain	74%	65%	59%	57%	53%	51%
Sweden	54%	47%	43%	38%	35%	35%
Switzerland	47%	43%	39%	33%	33%	34%
UK	38%	34%	31%	29%	26%	26%
TOTAL W. EUROPE	49%	43%	39%	36%	34%	34%

Europa del Este

	Piracy Rates					
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
EASTERN EUROPE						
Bulgaria	94%	98%	93%	90%	80%	78%
Croatia	91%	79%	69%	64%	60%	63%
Czech Rep.	62%	53%	52%	45%	42%	43%
Hungary	73%	69%	58%	57%	52%	51%
Poland	75%	71%	61%	61%	60%	54%
Romania	93%	86%	84%	86%	81%	77%
Russia	94%	91%	89%	92%	89%	88%
Slovakia	62%	56%	58%	50%	46%	45%
Slovenia	96%	91%	76%	73%	70%	61%
Ukraine/Other CIS	94%	95%	92%	93%	90%	89%
Other Eastern Europe	83%	72%	61%	56%	52%	52%
TOTAL E. EUROPE	83%	80%	77%	76%	70%	63%

Norteamérica

	Piracy Rates					
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
NORTH AMERICA						
US	26%	27%	27%	25%	25%	24%
Canada	44%	42%	39%	40%	41%	38%
TOTAL US/CANADA	27%	28%	28%	26%	26%	25%

Latinoamérica

	Piracy Rates					
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
LATIN AMERICA						
Argentina	80%	71%	65%	62%	62%	58%
Bolivia	92%	89%	88%	87%	85%	81%
Brazil	74%	68%	62%	61%	58%	58%
Chile	68%	62%	56%	53%	51%	49%
Columbia	72%	66%	62%	60%	58%	53%
Costa Rica	89%	82%	74%	72%	71%	68%
Dominican Republic	89%	80%	76%	73%	72%	68%
Ecuador	88%	80%	75%	73%	71%	65%
El Salvador	97%	92%	89%	87%	83%	79%
Guatemala	94%	89%	86%	85%	80%	77%
Honduras	88%	83%	78%	77%	75%	68%
Mexico	74%	67%	62%	59%	56%	56%
Nicaragua	92%	89%	83%	81%	80%	78%
Panama	77%	74%	72%	70%	66%	64%
Paraguay	95%	89%	87%	85%	83%	76%
Peru	84%	74%	66%	64%	63%	61%
Puerto Rico	71%	50%	49%	49%	48%	46%
Uruguay	84%	79%	74%	72%	70%	66%
Venezuela	72%	70%	64%	62%	60%	58%
Other Latin America	78%	75%	75%	72%	72%	67%
TOTAL LATIN AMERICA	76%	69%	64%	62%	59%	58%

Asia

	Piracy Rates					
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
ASIA/PACIFIC						
Australia	35%	32%	32%	33%	32%	33%
China	96%	96%	96%	95%	91%	94%
Hong Kong	62%	64%	67%	59%	56%	57%
India	78%	79%	69%	65%	61%	63%
Indonesia	98%	97%	93%	92%	83%	89%
Japan	55%	41%	32%	31%	31%	37%
Korea	76%	70%	67%	64%	50%	56%
Malaysia	77%	80%	70%	73%	71%	66%
New Zealand	40%	35%	34%	32%	31%	28%
Pakistan	92%	92%	88%	86%	83%	83%
Philippines	91%	92%	83%	77%	70%	61%
Singapore	53%	59%	56%	52%	51%	50%
Taiwan	70%	66%	63%	59%	54%	53%
Thailand	82%	80%	84%	82%	81%	79%
Vietnam	99%	99%	98%	97%	98%	97%
Other Asia/Pacific	95%	86%	83%	74%	71%	75%
TOTAL ASIA/PACIFIC	64%	55%	52%	49%	47%	51%

África

	Piracy Rates					
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
MIDDLE EAST/AFRICA						
Bahrain	92%	90%	89%	89%	82%	80%
Cyprus	77%	70%	68%	68%	67%	63%
Israel	75%	69%	54%	48%	44%	41%
Jordan	87%	83%	80%	80%	75%	71%
Kuwait	91%	89%	88%	88%	81%	80%
Lebanon	91%	88%	93%	93%	88%	83%
Malta	77%	70%	64%	63%	58%	56%
Mauritius	90%	88%	77%	78%	70%	66%
Oman	96%	95%	93%	93%	88%	78%
Qatar	91%	89%	87%	87%	80%	81%
Reunion	72%	66%	59%	59%	54%	49%
Saudi Arabia	77%	79%	74%	73%	64%	59%
Turkey	90%	85%	84%	87%	74%	63%
UAE	86%	50%	50%	49%	47%	44%
Other Middle East	78%	73%	73%	73%	69%	63%
TOTAL MIDDLE EAST	83%	79%	72%	69%	63%	57%
Egypt	84%	88%	85%	85%	75%	56%
Kenya	82%	77%	72%	72%	67%	67%
Morocco	82%	77%	72%	72%	64%	60%
Nigeria	82%	77%	72%	72%	67%	67%
South Africa	58%	49%	48%	49%	47%	45%
Zimbabwe	59%	70%	66%	67%	63%	59%
Other Africa	86%	83%	71%	69%	66%	62%
TOTAL AFRICA	74%	70%	60%	58%	56%	52%

Cortesía de BSA



REFERENCIAS

- Ley Federal de Derechos de Autor.
- Código Penal para el Distrito Federal en materia de fuero común y para toda la República en materia Federal.
- Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, www.impi.gob.mx
- Instituto Nacional de Derechos de Autor, www2.sep.gob.mx/indautor

REFERENCIAS

- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, www.OMPI.org
- Business Software Alliance, www.bsa.org